

Roni Di Capo

Presentación oficial de su disco homónimo

Roni Di Capo (Autoeditado, 2020)



Desde su lanzamiento, el 23 de octubre de 2020, el disco homónimo de Roni Di Capo no ha dejado de recibir excelentes críticas por parte de los medios especializados. Debido a las restricciones provocadas por la pandemia, la artista se adaptó a las circunstancias ofreciendo una [presentación en streaming desde Delia Records](#), aquel mismo mes, además de algunos conciertos en formato reducido a lo largo de 2021.

El pasado 23 de octubre tuvo lugar la presentación oficial del disco con toda la banda en la mítica sala Moby Dick Club (Madrid), con un éxito absoluto en cuanto a crítica y público.

El 26 de noviembre estará en el teatro Albéitar de León para presentarlo también con la banda al completo:

- **MARCUS WILSON**, músico americano criado entre Brasil y España y considerado como uno de los mejores guitarristas actuales de la escena madrileña; también milita en Luback y toca con Marta Tchai o Nacho Campillo o Abel Calcetta.
- **ÓSCAR SÁNCHEZ**, bajista salmantino con una dilatada trayectoria profesional que ha acompañado a Marilia y forma parte de otras formaciones como Bye Bye Lullaby.
- **ISABEL FONSECA** (coros), cantante y actriz habitual de la escena de teatro musical y góspel de Madrid y que lidera con Roni Di Capo el tributo a las voces femeninas de los años 50, *SHE ROCKS!*.
- **ICIAR YBARRA** (coros): cantante y compositora con una carrera muy activa bajo el pseudónimo GAUDEA, proyecto personal de temas propios
- **JAVI ESTRUGO**, baterista con gran experiencia en la escena rockera de Madrid y actualmente militando en GARBAYO, proyecto del antiguo vocalista de la banda Zodiacs
- **MAYTE GONZÁLEZ**, pianista habitual del círculo de jazz y música negra en Madrid y que ha colaborado con artistas como DELAPORTE o ROZALÉN.

Tras una larga trayectoria como cantante y corista profesional, Roni Di Capo (Verónica Costilla, cantante y compositora criada en León) nos sorprende con un álbum de temas propios (letra, música y arreglos vocales) que podemos definir como un cóctel de influencias con 2 hilos conductores: la música americana en general y el rock en particular.

Se trata de una **propuesta muy ecléctica a la hora de cantar y componer** que arranca en el **rock and roll** más primitivo de artistas como **Wanda Jackson**, pasa por el **hard soul** y **garage** más cercanos a **The Bellrays** o **The DT's** y que, incluso, podría recordarnos al lado más crudo de **Alanis Morissette**. Entre medias, notaremos el poso de las bandas del **rock noventero** y, de repente, ciertos ecos al **rock y soul** de intérpretes como **Beth Hart**.

En **Roni Di Capo** (Autoeditado, 2020) encontraremos una **muestra de la versatilidad vocal y estilística** de esta cantante y compositora, fruto de su experiencia al frente de numerosas formaciones de diferentes estilos y de su **variedad de gustos musicales**; además, hay un **claro protagonismo de las armonías vocales**, como no podía ser de otra manera, ya que Verónica Costilla también es corista y con este disco se ha deleitado arreglando todas las voces.

....

*"Si digo que Verónica es una de las grandes cantantes de nuestro país, no creáis que estoy exagerando: es una artista que domina, como pocas, parcelas como el country western, el rock and roll, el rockabilly o el swing", **Ángel Lobo, Saltamontes - Radio 3***

*"Album multisabor donde resalta muy especialmente la cálida y versátil voz de Roni Di Capo", **El Sótano - Radio 3***

*"A Roni Di Capo podemos definirla como una de las reinas del rock'n'roll de nuestro territorio", **MondoSonoro***

*"Roni Di Capo lleva el rock and roll en las venas", **Ruta 66***

*"Excelente intérprete, maravillosas canciones y toda una amalgama de géneros que son el reflejo del trabajo de tantos años en el mundo de la canción", **Peligrosamente Juntos, Pilar Arzak, Radio 3***

*"Verónica Costilla se alza como la voz femenina que necesitaba el rock and roll patrio. La vocalista desborda actitud. Una poderosa y sensual voz que guía al oyente por diferentes paisajes sonoros bajo la influencia de artistas como Beth Hart, Imelda May o Wanda Jackson", **FreeRockin***

*"Versátil vocalista con una larga e interesante trayectoria que se ha rodeado de músicos de muy alto nivel y un productor como Bernardo Calvo", **Jesús Bombín, A lo loco y con patines - Radio 3.***

*"Este disco es una auténtica joya, una carta de presentación propia de los grandes artistas: cuesta definirlo porque está creando algo nuevo, un sonido muy diferenciado y personal...", **Ruta al rock***

*"Un disco realmente sensacional: ella está curtida en mil batallas musicales y ahora se reivindica con sus temas propios", **Jason Cenador, Mariskal Rock***

*"Una cantante con una voz maravillosa y con mucha chispa en el escenario", **JF León Rock'n'Roll Animal Radio***

El disco ha sido **grabado***, producido, mezclado y masterizado en *Studio B* por **Bernardo Calvo** y en él han participado músicos de la talla de **David Gwynn** (Coque Malla, Marlango, Christina Rosenvinge) y **Marcus Wilson** (Nacho Campillo) a las guitarras, **Mariana Pérez** (Maika Makovsky) y **Javier Íñigo** en las baterías y percusión, **Alfonso Ferrer** (Virginia Maestro, Aurora & The Betrayers) y **Óscar Sánchez** a los bajos o **Kike Jambalaya** en pianos y teclados, **entre otros músicos**.

También han participado músicos como **Isaac González** o **Javi Chewbacca** haciendo arreglos instrumentales.

***excepto** *Transparent* y *Garage Love*: bajos grabados en *La Casa De Madera* por Alfonso Ferrer y baterías grabadas en *Plan B* (José Bruno) por Mariana Pérez.

...

Roni Di Capo es elegancia, sensualidad y pasión sobre el escenario que pisa y así lo ha demostrado a lo largo de su carrera como solista (She Rocks!, Roni's hot aces, Evil, Evil Grrrls & the Malvados, Sabbath Cadabra - TRIBUTO A BLACK SABBATH, Tierra, The Moonstones, Walter Sax Big Band, Chattanooga Big Band, Crazy Cabin Big Band) y corista (Virginia Maestro, El Barrio, La Voz, Black Light Gospel Choir, Kike Jambalaya, Xabier Grey).

Además, ha compartido escenario con nombres internacionales como **Imelda May**, para quien abrió uno de sus conciertos en Madrid a petición de la propia artista, **The Hi-Risers**, **The Lords Of Altamont** o **Mando Diao**.